

Vladica Sivčev - démarche artistique

Titulaire d'un doctorat en sciences naturelles et céramiste de formation, j'essaie de matérialiser dans mes pièces ma fascination pour la nature. Mon intention n'est cependant pas de reproduire à l'identique les formes existantes mais d'utiliser les principes de leur construction pour créer mes formes abstraites, métaphores de l'unité, de la protection et du soutien, de la surprise, de l'incertitude...

Ma matière de prédilection est une terre particulièrement chamottée que je modèle à la main. Pour la décoration de surface, j'utilise plutôt des oxydes et des engobes afin de donner à mes pièces une apparence rugueuse. Dans certains cas, j'applique des émaux, généralement à l'intérieur, pour obtenir un aspect lisse et brillant. Au cours de mes expérimentations, j'ajoute à ma terre différents matériaux, souvent collectés au cours de mes nombreux voyages.